

- Как Любимова О.Б. оценивает степень реализации национального проекта «Культура» к настоящему времени?

- Несмотря на пандемию, все мероприятия реализуются в соответствии с планом. Темпы реализации нацпроекта в целом соответствуют уровням 2019 года, а некоторые показатели существенно выше по сравнению с аналогичным периодом.

По состоянию на 9 июля 2020 г. общее кассовое исполнение по линии Минкультуры России составляет 42,1%. На аналогичный период прошлого года данный показатель составлял 30,6%.

- В каком количестве пресс-конференций и иных публичных мероприятий, посвященных реализации национального проекта «Культура», Любимовой О. Б. было принято участие в 2020 году?

- Одним из ключевых мероприятий, на котором поднималась тема реализации национального проекта «Культура», стало итоговое заседание коллегии Минкультуры России, которое широко освещалось в средствах массовой информации.

Кроме того, за первое полугодие 2020 года О.Б. Любимова дала ряд интервью и комментариев о ходе реализации нацпроекта «Культура» ТАСС, ОТР, РИА-Новости, России-1. В общей сложности за первое полугодие в федеральных, региональных и муниципальных СМИ вышло свыше 47 тысяч информационных сообщений на тему национального проекта «Культура».

- Сколько всего пресс-релизов, посвященных реализации Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204, выпущено в свет в 2020 году Министерством культуры Российской Федерации? По каким именно веб-ссылкам в сети Интернет опубликованы все пресс-релизы, посвященные реализации национального проекта «Культура», выпущенные в свет в 2020 году Министерством культуры Российской Федерации?

- Новостные сообщения о ходе реализации нацпроекта «Культура» ежедневно размещаются на официальном сайте Минкультуры России во вкладке «Национальный проект «Культура» <https://www.mkrf.ru/about/national-project/>, а также на главной странице сайта. Всего было выпущено 430 статей.

- Какие общественно-значимые результаты планируется достичь по итогам реализации национального проекта «Культура»?

Прежде всего, граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям.

У детей и молодежи появится возможность получить всестороннее духовно-нравственное развитие путем доступа к качественному интернет-контенту и участия в культурно-просветительских программах для школьников.

Кроме того, люди получают дополнительную поддержку со стороны государства в развитии добровольческой (волонтерской) деятельности, что позволит реализовывать социально-значимые проекты в сфере культуры и сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Планируется ли вносить изменения в паспорт национального проекта «Культура»? Планируется ли сокращать расходы на финансирование национального проекта «Культура»?

- В резервный фонд направлены средства нацпроекта «Культура» в объеме более 1 млрд рублей на 2020 год.

Сокращение финансирования потребует внесения изменений в паспорта нацпроекта и федеральных проектов «Культурная среда» и «Творческие люди» в части сокращения объема финансового обеспечения по таким мероприятиям, как модернизация кинозалов, проведение фестивалей и музейных выставок.

Кроме того, необходима корректировка паспорта, а также ключевых параметров нацпроекта в части сокращения числа модернизированных кинозалов с 200 до 60 в 2020 году. Количество фестивалей и музейных выставок не изменится, изменится их масштаб. Они станут более локальными и пройдут в тех регионах, где будут полностью сняты ограничительные меры.

- Какие к настоящему времени достигнуты промежуточные результаты национального проекта «Культура»? Какие к настоящему моменту времени достигнуты промежуточные результаты федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» во всех субъектах Российской Федерации?

- Что касается плана посещаемости учреждений культуры, фактический показатель по итогам II квартала 2020 г. – 235 282,6 тыс. (29,5% от годового значения). В случае продления ограничительных мер в субъектах плановое значение может быть не достигнуто. Вопрос о внесении изменений по данному показателю планируется рассмотреть в августе текущего года. Если с сентября учреждения начнут работать в обычном режиме, то внесение изменений не потребуется.

Что касается обращения к цифровым ресурсам в сфере культуры, план 2020 г. – 32 млн обращений. Фактический показатель по итогам II квартала 2020 г. – 54 млн

обращений (подсчет осуществляется по обращениям к ресурсам Артефакт, Госкаталог, История.РФ, Культура.РФ, НЭБ).

Промежуточные показатели федеральных проектов

1. Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры

План 2020 г. – 1060 объектов, фактический показатель на 9 июля – 1180.

2. Количество организаций культуры, получивших современное оборудование

План 2020 г. – 3109, фактический показатель на 9 июля – 2573 (82,7%).

3. Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования

В 2020 г. открыты 4 центра непрерывного образования (100 %). Всего в настоящее время функционируют 11 центров. Все центры работают в штатном режиме, активно осуществляют дистанционное обучение.

По плану 2020 года обучение должны пройти 26 тыс. специалистов. На сегодняшний день уже обучились 15 837 человек.

4. Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку

Всероссийский фестиваль-конкурс «Культура – это мы» стартовал в апреле в онлайн-режиме. Заключительный этап запланирован к проведению в заочной форме. По результатам определены 20 коллективов, которые получают звание «Лауреата Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов» и гранты.

5. Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры»

План 2020 г. – 25 000 чел., фактический показатель на 1 июля – 58 844 чел. Все мероприятия программы проходят в установленные сроки.

6. Количество созданных виртуальных концертных залов

По плану 2020 года необходимо создать 80 виртуальных концертных залов. Все конкурсы проведены, идет закупка и монтирование оборудования. Уже открыты 7 объектов (*Удмуртская Республика, Республика Крым, Рязанская, Белгородская и Нижегородская области – 3*), еще 40 полностью готовы к открытию. План открытия остальных – до 1 декабря 2020 г.

7. Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности

Проведен 1 этап конкурсного отбора музеев-участников, по итогам которого будут созданы 38 гидов.

Второй этап конкурсного отбора музейных экспозиций с целью последующего заключения государственного контракта запланирован на июль т. г.

8. Охват молодежной аудитории контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей (мероприятие Росмолодежи).

План 2020 года – 981 млн просмотров контента. Фактический показатель на 8 июля т. г. – 1176,6 млн. просмотров (119,9% плана).

- Какие субъекты российской Федерации являются лучшими и худшими по реализации к настоящему моменту федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура»?

- Все мероприятия нацпроекта реализуются в соответствии с планом в каждом из регионов. Рисков невыполнения установленных показателей не выявлено. Кроме того, Минкультуры России находится в ежедневном контакте со всеми регионами, со всеми участниками мероприятий национального проекта. На постоянной основе проводятся совещания в режиме ВКС с заместителями глав регионов и региональными министрами всех федеральных округов.

- Какие Любимова О. Б. видит риски недостижения целей национального проекта «Культура» и федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура»?

- У Министерства есть четкая уверенность в том, что все показатели нацпроекта будут выполнены. Конечно, ситуация с распространением коронавирусной инфекции

стала серьезным испытанием для учреждений культуры. Несмотря на это, нацпроект претворяется в жизнь, еженедельно контролируются сроки его реализации.

- Справляются ли, по мнению Любимовой О. Б., в полной мере Первый заместитель Министра культуры Российской Федерации Обрывалин Сергей Геннадьевич с обязанностями Руководителя федерального проекта «Культурная среда», Статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации Манилова Алла Юрьевна с обязанностями Руководителя федерального проекта «Творческие люди», заместитель Министра культуры российской Федерации Ярилова Ольга Сергеевна с обязанностями Руководителя федерального проекта «Цифровая культура»?

- Руководители федеральных проектов изменились, данные изменения также будут внесены в паспорт нацпроекта «Культура». Так, Руководителем федерального проекта «Культурная среда» стал заместитель Министра культуры Российской Федерации Осинцев Владимир Геннадьевич, Руководителем федерального проекта «Цифровая культура» стал заместитель Министра культуры Российской Федерации Ксензов Максим Юрьевич.

Учитывая достигнутые промежуточные результаты национального проекта «Культура» и федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура», все руководители справляются со своими обязанностями в полной мере.